

CATALINA PATARROYO VELÁSQUEZ

Coordinadora de producción y desarrollo.

Comunicadora Audiovisual y Multimedia de la Universidad de La Sabana, donde también cursó el diplomado de Escritura para Ficción Audiovisual en el año 2017. En el año 2019 cursó el Taller de Elaboración de Proyectos Cinematográficos en la Escuela Nacional de Cine – ENACC; en 2020 hizo parte del Laboratorio de Producción Ejecutiva de la Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas – ACACC y del Taller de Coordinación de Producción: El corazón de un proyecto con Carlos Taibo. En 2021 cursó el Taller de Marketing Audiovisual: De lo tradicional al Big Data en la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños - EICTV.

Actualmente hace parte de la casa cinematográfica Inercia Películas, liderada por la productora Paola Andrea Pérez Nieto (La Tierra y La Sombra – Cámara de Oro, 2015), donde se desempeña como Directora de Desarrollo. Es a su vez Coordinadora de Producción de los largometrajes en desarrollo **Horizonte** de César Augusto Acevedo, seleccionado en BrLab (2017), en la Residencia de la Cinéfondation del Festival de Cine de Cannes (2018) y en el Curso para Desarrollo de Proyectos Cinematográficos Iberoamericanos (2020) desarrollado por el Programa Ibermedia y la Fundación Carolina, y beneficiario del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico – FDC 2020, Aida aux Cinémas du Monde – CNC 2021, HBF + Europe 2021 y Programa Ibermedia – Coproducción 2021; **Donde Comienza el Río** de Juan Andrés Arango, ganador del Premio Cine Qua Non Lab - BAM 2020 Taller de Revisión de Guion de Largometraje de Ficción, Premio DALE! Foro de Coproducción Europa – América Latina, SSIFF 2021, seleccionado en el Sørfond Pitching Forum y beneficiario del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico – FDC 2021. También se desempeñó como Coordinadora de Producción de **La Opción Cero**, del cubano Marcel Beltrán (IDFA, Luminous, 2020 y BIFF, 2021) y **Los Zuluagas**, de la italiana Flavia Montini, ganadora del premio “Los Imperdibles” Festival dei Popoli 2021.

Productora del largometraje de ficción en desarrollo **El Diario de las otras** de Mariana Mosquera, seleccionado en el Laboratorio de Guion del Festival Internacional de Cine de Cali (2021); y del cortometraje de ficción **Delirio**, escrito y dirigido por Fernando Iriarte.

En 2019 hizo parte del equipo de Producción Ejecutiva de la serie **Turbia**, una coproducción entre Inercia Películas, Contravía Films y Telepacífico, con el apoyo del fondo para el fomento de la televisión pública de la ANTV, dirigida por Carlos Moreno, Oscar Ruiz Navia, César Augusto Acevedo, William Vega, Jorge Navas y Santiago Lozano, ganadora como Mejor Serie de Ficción Latinoamericana y Premio “Diseñar el Futuro” – Premios TAL 2021.

Se desempeñó como Coordinadora de Distribución de la compañía productora Contravía Films y como Productora de Lanzamiento de **Fait Vivir** (2020), una producción de Contravía Films en coproducción con Telepacífico y Productions Girovago (Canadá) y de **Lázaro** (2020), una película dirigida por José Alejandro González y producida por Paola Andrea Pérez Nieto.